

LA MALETA MÁGICA



Un espectáculo de cuentos para público familiar

Narradora: Celia Pereda



DESCRIPCIÓN:

Celia siempre va acompañada de su maleta mágica, porque de ella pueden salir fabulosas historias. Cuando se pone nerviosa, triste o enfadada, la maleta lo percibe y de ella salen objetos y personajes fantásticos que le ayudan a ver las cosas de otro modo. Por eso, jamás se la deja en casa, sabe que en cualquier momento puede necesitarla.

En esta representación, necesitará grandes dosis de confianza en sí misma, máquinas de fabricar besos que le curen el alma y muchas dosis de optimismo, para poder contemplar que la vida siempre puede sorprendernos.

FINALIDAD:

El espectáculo que te proponemos es de carácter interactivo, mediante el diálogo con el público pretendemos captar la atención del espectador y hacerle reflexionar sobre temas de su entorno cercano, como la confianza en uno mismo, la soledad, la pérdida o el sexismo.

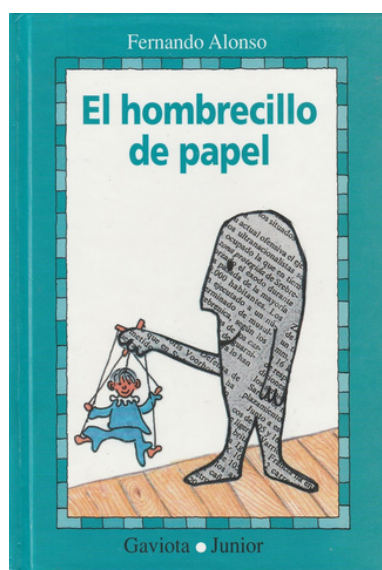
Sabemos que actualmente hay muchas personas que necesitan una buena dosis de optimismo. Escuchando las historias que planteamos y mediante un tono divertido y emotivo, somos capaces de empatizar con otras situaciones, ser más comprensivos con nosotros, con los demás y sobreponernos a la adversidad.

DESTINATARIOS:

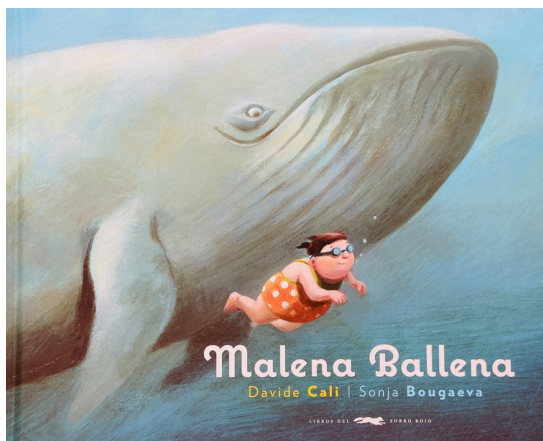
Nuestra propuesta está diseñada para público familiar y puede ser disfrutada por asistentes desde 5 años.

CUENTOS QUE INTERPRETAREMOS:

Realizaremos una adaptación teatralizada de los siguientes cuentos, acompañada de objetos escénicos..



Una niña, aburrida, juega a recortar un periódico y descubre que recortando un mujer de papel todo es más divertido. Sus amigos también están encantados, hasta que la mujer de papel habla... y de su boca sólo salen noticias terribles que hacen infelices a los niños... La mujer tendrá que buscar la forma de borrar todas esas horribles noticias y llenarse de cosas bonitas para ver de nuevo sonreír a sus amigos.



En la piscina, las niñas se reían de Malena. Y es que Malena pesaba mucho, demasiado. Tanto que la llamaban «ballena». Pero un día, su profesor de natación le enseñó un truco y su vida comenzó a cambiar. Un personaje entrañable que vive la realidad de muchos niños y niñas; un tema delicado tratado con sentido del humor, desde el respeto y el fomento de la autoestima.



Cornelius era un hombre que no había conocido el amor. Triste y solo, se dedicaba a inventar cosas: Semillas voladoras, rastrillos que no funcionaban, ruedecitas de flores, etc. Pero un día, con un poco de cuerda, unos clavos y papel, ¡Cornelius inventó una máquina para fabricar besos!

DURACIÓN Y ESPACIO :

Tiempo de la actuación: 50 minutos (Duración aproximada, dependiendo de la participación del público)

Tiempo de fotografías: 15 minutos (Tras la finalización del espectáculo nos realizaremos fotos individuales con todos los niños/as)

El espectáculo puede realizarse interior o en exterior con microfonía.

Se necesita un tiempo mínimo en el espacio escénico de 1 o 2 horas, para montaje escenográfico, sonido y las correspondientes pruebas técnicas.

PERSONAL:

La actuación será realizada por una actriz y en los montajes que se requiera equipo de sonido/iluminación iremos acompañados de nuestro técnico.

MATERIALES:

La empresa aporta lo necesario para la realización del espectáculo, Equipo de sonido (con micrófono) y de iluminación si fuera necesario, utilería escénica, telón de fondo, elementos escenográficos, vestuario, microfonía y máquina de pompas. Con excepción de las sillas para el público que deberán ser aportadas y colocadas por el cliente.

Medidas mínimas de espacio escénico 4x4m.

Para la realización del espectáculo en calle es necesario una toma de corriente con potencia suficiente y es necesario disponer de un camerino o espacio para cambiarse.

TRAYECTORIA DE LA EMPRESA:

El Gato Garabato es una empresa cultural dedicada a la realización de espectáculos y actividades artísticas. Creada en el 2019 por Celia Pereda, asturiana afincada en Logroño, graduada en interpretación textual por la ESAD de Asturias. Que tras sus 10 años de experiencia en el sector teatral, decide emprender su propio negocio en La Rioja.

La gran acogida de sus primeros proyectos, dieron paso a la consolidación de la empresa, que actualmente trabaja con centros escolares, ayuntamientos y entidades de diversa índole. Elabora proyectos y programas a medida y realiza espectáculos para todos los públicos, con especial atención a la infancia.



GALERÍA



EL PÚBLICO





CONTACTO:

667 279 536 (Celia Pereda)

info.elgatogarabato@gmail.com

Instagram @gatogarabatorioja

www.elgatogarabato.com

