



EL SHOW DE

MILICENTA LA ELFA

Un espectáculo de animación, en el que el público tendrá que superar divertidas pruebas navideñas.

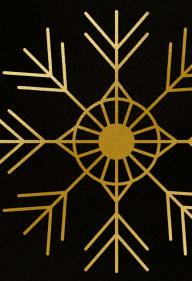
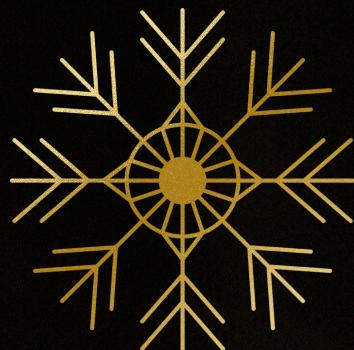
1 actriz

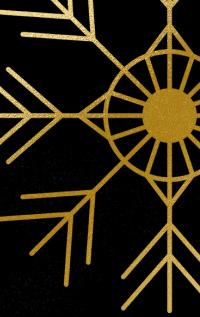
Duración: 1 hora



SINOPSIS

Milicenta es una elfa veterana que lleva muchos años trabajando para Papá Noel en el taller del Polo Norte. Sin embargo, harta de pasar sus días envolviendo regalos, decide escaparse en busca de una nueva vida. Su misión es clara: encontrar a alguien que pueda sustituirla en el taller. Tras recorrer muchos lugares, ha llegado hasta tu ciudad con la esperanza de dar con el candidato perfecto. Para lograrlo, pondrá a prueba al público: ¿habrá alguien capaz de envolver un regalo a toda velocidad? ¿O de bailar las canciones navideñas tradicionales con auténtico espíritu festivo? El tiempo apremia: el taller de Papá Noel la necesita cuanto antes. Aunque quizá, en esta aventura, Milicenta descubra que ser elfa no era tan malo como pensaba...





DESCRIPCIÓN

La propuesta que te planteamos es un show realizado por una actriz caracterizada de elfa. Mediante el relato de su historia, irá haciendo que el público participe en el espectáculo. Los bailajuegos navideños, los cuentos tradicionales y el humor, harán que niños/as y mayores disfruten de la magia de la navidad como nunca.

En cada una de las pruebas se repartirán chuches navideñas a los participantes.

Al terminar el espectáculo Milicenta la Elfa se quedará para hacerse fotos con todos los asistentes.

También se puede añadir otra actividad adicional al terminar el show como globoflexia o tatuajes. ¡Consúltanos!





CONSIDERACIONES

Las características del show hacen que su montaje sea muy versátil, pudiendo ser realizado en casi cualquier lugar. Los elementos que utilizaremos serán: un telón de fondo, una mesa, un baúl, una silla y diferentes objetos escénicos.

La actividad será realizada por una actriz que irá equipada con un pequeño altavoz y micrófono. Si se desea se puede añadir sonorización profesional para grandes espacios. (Consultar condiciones)

Necesidades:

Es necesario disponer de un camerino o espacio para cambiarse.

Para su ejecución en exterior es necesario toma de corriente con potencia suficiente. Y es aconsejable disponer de sillas o moqueta para los espectadores.

Necesitamos poder realizar pruebas en el escenario mínimo una hora antes del inicio de la representación.

Desmontaje: Media hora



CONTACTO

667 279 536 (Celia Pereda)
info.elgatogarabato@gmail.com

Instagram @gatogarabatorioja
www.elgatogarabato.com

